

＞ アーカイブ一覧

分野で選ぶ

- ＞ 飲食・宿泊
- ＞ 運輸
- ＞ 製造・技術
- ＞ 情報・通信
- ＞ 専門・技術サービス
- ＞ 医療・福祉
- ＞ 金融・保険
- ＞ 農林・水産
- ＞ 教育・学習支援
- ＞ 建設・不動産
- ＞ 卸・販売
- ＞ サービス



バックナンバー

- ＞ 2021/12
- ＞ 2021/10
- ＞ 2021/08
- ＞ 2021/06
- ＞ 2021/04
- ＞ 2021/02
- ＞ 2020/12
- ＞ 2021/11
- ＞ 2021/09
- ＞ 2021/07
- ＞ 2021/05
- ＞ 2021/03
- ＞ 2021/01

最新記事

- 1  女優 鈴木砂羽
- 2  角打ち割烹 三才
- 3  オンラインとコンプレックス商品市場 ～あるいはリモートワークの近未来～
- 4 復活する銭湯 vol.1次世代に銭湯文化をつなぐ黄金湯の夫婦
- 5 繁盛請負人・佐藤勝人の時事国タリポート vol.61 新著発売後の書店回りで思い出した、私が“書店大好き人間”になったきっかけ

話題の記事

- 1  日本に“ハイパー富裕層”は何人いる？～財産債務調査提出制度が狙うもの～
- 2  俳優・舞台演出家 錦織一清



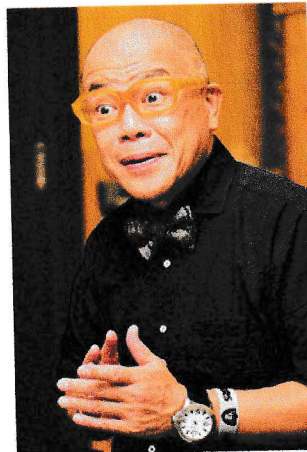
有田焼に精通したプロが料理に最適な器を提案

ギャラリー美種
代表 馬場茂

タージ 今回は大阪市若江南町のギャラリー美種（みしゆ）さんにお邪魔しています。素敵な有田焼がところ狭しと並んでいて圧倒されました！ 馬場代表は、外食産業用の食器の展示・販売をされているとうかがっています。食器を扱うお仕事は長いのですか？

馬場 40代から60代にかけて、有田焼産地の商社で営業職に就いていました。その後通販会社に6年勤務し、2019年にギャラリー美種を立ち上げた次第です。2021年7月で80歳になった現在も、ZOOMで会議をしたりSNSも活用したりしていますよ。

タージ 80歳で現役バリバリとは驚きです！ 長年にわたって有田焼を扱ってこられた経験を生かして、ギャラリーを開かれたのですね。しかしこれだけの数の有田焼を集めるのはかなり大変だったのでは？



インタビュアー タージ（タレント）

馬場 そうですね。会社員の頃から少しずつ集めてきました。毎春、毎夏、有田の窯元の展示会をすべて回って買い集め、大手外食チェーン店や高級料亭に卸していたんです。バブルの時代には昼夜問わず飛び回っていましたね。現在はかつて勤務していた商社とも業務提携しています。

タージ 私はさまざまな飲食店のレポートをすることが多く、その経験の中で器は料理の一部だと感じています。いろんな方が、料理を引き立てる器を求めて全国から馬場代表のギャラリーに訪れるわけですね。

馬場 有田焼のコレクション数で言えば、国内でも上位だと思います。当ギャラリーでは、お客様の店舗コンセプトに合わせたご提案も行っており、熱が入りすぎることもしばしばです（笑）。

タージ それだけお客さんを大事に思われているのですね。馬場代表は、1500以上ものお店の食器コーディネートを手がけてこられたとうかがいました。馬場代表にお任せすれば和食でも洋食でも、お店らしさや料理を生かせる最適な陶磁器を選んでもらえるのはありがたいことだと思います。

馬場 おかげさまで、新商品を心待ちにされている料理店さんは多くおられます。最近では、切り絵作家さんなども交流し、磁器の新しい可能性を追求しています。今後はYouTubeの配信を考えていて、有田焼を通じて外食産業を盛り上げていきたいですね。

タージ まさに“伝統と革新”ですね。新技術の導入にも目を向けられている点が素晴らしいと感じました。有田焼の魅力を後世に伝えていくためにも、ぜひ挑戦者であり続けてください！